



## **Water Boarding – Caravan Berlin holt Jonathan Loppin nach Berlin**

**Eröffnung:** 5. Dezember 2008, 19 Uhr

**Location:** Brunnenstraße 22, 10119 Berlin

Dauer der Ausstellung: 6. 12. 2008 - 9. 1. 2009

Öffnungszeiten: Sa 12 - 19 Uhr und nach Vereinbarung

*"Political language (...) is designed to make lies sound truthful and murder respectable, and to give an appearance of solidity to pure wind."*

George Orwell, 1946

Geisterhaft scheint eine amerikanische Fahne nahe über dem Boden im Raum zu hängen. Ist sie an der Decke befestigt? Folgt man dem suchenden Blick nach oben, erkennt man an der Decke etwas anderes: kopfüber ist dort ein kompletter Raum installiert.

Der französische Künstler Jonathan Loppin (\*1977) hat mit *Water Boarding* eine den gesamten Ausstellungsraum greifende Installation geschaffen. Inspiriert von Büchern wie „Fünf Jahre meines Lebens“ (2007) von Murat Kurnaz, in denen der Autor seinen unrechtmäßigen Aufenthalt in Guantanamo beschreibt, referiert Loppin sinnbildhaft im Raum auf die Problematik und Effekte amerikanischer Politik unter George W. Bush. Dabei wird deutlich, dass ein Phänomen wie Bush, welches die Komplexität heutiger Gesellschaft durch aberwitzigste Vereinfachungen zu reduzieren versuchte, in seiner gefährlichen Absurdität die Probleme des Zeitgenössischen in sich trägt. Oder wie sonst lässt sich erklären, dass eine globalisierte Zivilgesellschaft einen Mann als Kopf einer Weltpolizei duldet, der mit Aussprüchen wie: „Unsere Feinde sind erfinderisch und einfallsreich, das sind wir auch. Sie hören niemals auf, darüber nachzudenken, wie sie unserem Land und unserem Volk schaden können, genauso wenig wie wir (...)“ glänzte und auf ähnlich beispiellose Art gleichzeitig mehrere Kriege und Invasionen rechtfertigen und durchführen durfte? Kurz nach dem Wahlsieg von Barack Obama scheinen solche und ähnliche Fragen interessant, um auch die zukünftige Politik der USA besser einordnen zu können. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Weitere Werke von Jonathan Loppin sind bis zum 31. Januar 2009 in der großen Einzelausstellung „Je vous déteste tous“ im Lab-Labanque, Béthune, Frankreich ([www.lab-labanque.fr](http://www.lab-labanque.fr)) zu sehen.

**CARAVAN Berlin ist eine mobile Galerie, die Ausstellungen an verschiedenen Orten in Berlin organisiert.**



## **Water Boarding – Caravan Berlin brings Jonathan Loppin to Berlin**

**opening:** 5. 12. 2008, 7 pm

**location:** Brunnenstraße 22, 10119 Berlin

**duration:** 6. 12. 2008 - 9. 1. 2009

**opening hours:** Sat 12 - 7 pm and by appointment

*"Political language (...) is designed to make lies sound truthful and murder respectable, and to give an appearance of solidity to pure wind."*

George Orwell, 1946

In the room, an American flag seems to hang, ghost-like, just above the floor. Is it suspended from the ceiling? Our searching gaze to the ceiling discovers something else: a complete room is installed upside-down.

The installation *Water Boarding* by French artist Jonathan Loppin (born in 1977) occupies the entire exhibition space. Inspired by books like *Five Years of My Life* (2007) by Murat Kurnaz, where the author describes his illegal imprisonment in Guantanamo, Loppin in the space addresses emblematically the problem and effects of US-American politics under George W. Bush. It becomes clear that a phenomenon like Bush, who tried to reduce the complexity of contemporary society by using the most fantastic simplifications, carries within it – in its dangerous absurdity – the problems of the contemporary. Or how else should it be explained that a globalised civil society countenanced a man as the head of a global police who made remarks like 'our enemies are innovative and resourceful, and so are we. They never stop thinking about new ways to harm our country and our people, and neither do we'. Who was allowed to justify and carry out simultaneously several wars and invasions in an equally unprecedented manner? Shortly after Barack Obama's election victory, such questions are interesting also for evaluating US policies in the future. We look forward to welcoming you!

Further works by Jonathan Loppin are currently on view in his big solo show "Je vous déteste tous" at Lab-Labanque, Béthune, France ([www.lab-labanque.fr](http://www.lab-labanque.fr)).

**CARAVAN Berlin is a mobile gallery that organizes exhibitions in the city of Berlin.**

CARAVAN Berlin  
Katharina Schlüter  
Postfach 02 13 46  
10125 Berlin  
[driver@caravanberlin.com](mailto:driver@caravanberlin.com)  
[www.caravanberlin.com](http://www.caravanberlin.com)